

Serdar Canan

セルダル・ジャーナン来日ツアー2025 岩手公演

2025年 19:00 開演
9月26日(金) 18:30 開場

もりおか町家物語館 はまとう 浜藤ホール

なたやちょう
岩手県盛岡市鉤屋町10-8

入場料：3,000円（自由席）

出演：Serdar Canan [歌、サズ、ギター]

上田恵利加 [ピアノ] 河崎純 [コントラバス]

小沢あき [ギター] 荒井康太 [パーカッション]

亞弥 [舞踏] 三浦宏予 [ダンス] 吉松章 [舞、謡]

総合演出：河崎純（音楽詩劇研究所）

ジロ山 サト山 日本のどこかにありそうな名前の山々
一年中雪を頂くそんな山々に囲まれた村で 農牧を営みながら暮らす語り部がいる

生まれ育った地を端緒に クルディスタンの様々な地へ足を運び 歌を蒐集してきた
山地で歌われる抑揚の大きな歌 平原で歌われるなだらかな歌

夏には生命感ほとばしる歌 冬には諦観を含んだ歌
彼らの歌は 大地に抱かれて暮らしてきた人々の営みそのもの

遙か遠き地の山々に囲まれて生きる語り部の声に 私たちはどんな景色を見るだろう

「春と修羅」公演から一年
メソポタミアで継がれる「心象スケッチ」が

岩手の地で像を結ぶ

Serdar Canan 来日ツアー 2025 岩手公演

メソポタミアで継がれる「心象スケッチ」が
岩手の地で像を結ぶ

上田恵利加（主催、制作、ピアノ）

神戸大学文学部（哲学専攻）卒業。東京外国語大学オープンアカデミークルド語講座修了。クルドの口頭伝承への関心から度々クルティスタンへ赴き、現地での生活の中で歌の蒐集を行なっている。ピアノやサズでクルド民謡の弾き語りを行う他、クルド人音楽家のレコーディング・コンサートにピアニストとして参加。23年、24年にSerdar Cananを招聘し、ライブツアー、音楽劇、ワークショップを主催、共演。『世界の公用語事典』（丸善）クルド語パート執筆協力。

小沢あき（ギター）

ギターを通して世界の音楽をハイブリッドに追求。ロシア・アウトカーストの唄を歌い続ける石橋幸など多くのボーカリストから厚く信頼されている。ソロではオリジナル曲の他、スペインやアルメニアの民謡を独自の解釈で演奏。2018年サントペテルブルクで開催されたInternational Music Competitionでオーディエンス賞を獲得。

亜弥（舞踏）

祭や民俗芸能に出会った中、自我が消え空間と繋がるような感覚を求め舞踏へ。舞踏家上杉満代氏に学ぶ。独舞、音楽家とのコラボレーション、舞台客演や映像出演など国内外で活動を展開。2011年より楽道庵にて、様々なアーティストのプラットフォームとなる場を企画し定期開催。2015年より音楽詩劇研究所に参加。

吉松章（舞、謡）

リチャード・エマート氏に喜多流の謡を舞を師事。能楽の謡や舞を現代的に解釈し舞台化しており、創作能に「パタヤの売春婦」「マツチ売りの少女」「浦島太郎」等がある。月に一度、神田楽道庵にて、能ワークショップ、奄美加計呂麻島の八月踊りワークショップを開催。2025年、作・演出・出演の磐座能「温羅」を上演。

河崎純（総合演出、コントラバス）

音楽詩劇研究所主宰。大学在学中よりベーンストとして活動を開始し、主に舞台作品の音楽監督、構成、委嘱作品の作曲。演劇、ダンス、音楽劇、実験的なパフォーマンスを中心にこれまで110作以上の舞台作品の音楽監督、作曲、演奏を手掛けた。近年は特にドイツ、トルコ、ロシア方面での様々なプロジェクトに主要メンバーとして参加。2022年、著書『ユーラシアの歌ー異郷と原郷の旅』（ぶなのもり）、韓国、ロシアの歌手を要する二作の作曲作品CD「HOMELANDS」、「STRANGELANDS」（Bishop Records）を発表。

荒井康太（パーカッション）

伊豆諸島最南端の孤島、青ヶ島の太鼓や島唄や踊りに慣れ親しみ育つ。島の伝統太鼓の名手でもある。カメルーンに渡り現地のリズムをエッセンスとしたドラミングを学ぶ。近年は東アジアの呼吸を探索中。アフリカやアジアの民族音楽の豊かなエネルギーを吸収した特異な感性とリズムが創り出す自然体なグルーヴで太鼓の魅力を体現している。

三浦宏予（ダンス、その他パフォーマンス）

ダンサー、女優。シャーマニズム、アニミズムの延長線上にダンスや演劇を捉え、ジャンルを越境した活動を展開。2010年より故郷の岩手県遠野市に伝わる大出早池峰神楽を研鑽。近年の主な活動に、深谷正子主宰「ダンスの犬ALL IS FULL」の公演に出演。演劇、オペラ、ダンス公演やアートイベント、祭祀などに出演するほか、独舞、振付なども行う。

入場料 3,000円（自由席）

お問い合わせ 上田恵利加（JBK Production）
090-9881-8451 / japanbikurdj@gmail.com

ご予約 右記QRコードのご予約フォーム、
電話、メールで承ります。



9月26日（金） 2025年 19:00 開演
18:30 開場

Serdar Canan（セルダル・ジャーナン）

トルコ・ハッカリ県ユクセコヴァ出身の音楽家・民族音楽研究者。2019年、ミマール・スィナン芸術大学（イスタンブール）で修士号取得。演奏活動、歌唱・演奏指導の傍ら、クルド音楽の歴史と理論、奏法についての論考を発表。東京藝術大学、京都大学からの招聘を受け2022年、2023年に来日。大学や民間施設で多数のレクチャー・コンサートを実施。2023年、日本4都市でのツアーを開催し、「一度聴くと忘れられない、魂の歌声」と大好評を博した。2024年、劇場公演「Bihar û Aşûra -春と修羅-」主演。クルド音楽家として日本を舞台に活躍する唯一無二の存在としてトルコでも高く評価されている。

もりおか町家物語館 浜藤ホール

岩手県盛岡市鉤屋町10-8
TEL.019-654-2911



【バスでお越しの場合】

- ・盛岡駅バス乗り場13番より、矢巾営業所行き乗車「南大通り2丁目」降車、徒歩7分
- ・盛岡駅バス乗り場5番より、盛南ループ200号菜園先回り（右回り）「南大通り2丁目」降車、徒歩7分

【車でお越しの場合】

- ・盛岡南ICから20分（盛岡方面）▶国道4号線左折▶南大橋左折▶ユニハース鉤屋町店右折）
- ・盛岡ICから30分（盛岡方面）▶西バイパス北口右折▶直進▶国道4号線左折▶南大橋左折▶ユニハース鉤屋町店右折）
- ・盛岡駅から15分
- ・盛岡バスセンターから5分

Serdar Canan 来日ツアー 2025

山形公演 9/23（火祝） 14:00
会場：境見山学舎

秋田公演 9/25（木） 19:00
会場：THE CAT WALK

埼玉公演 9/28（日） 18:00
会場：gallery&cafe 山猫軒

東京公演 10/5（日） 15:00
会場：求道会館（東京都有形文化財）

【主催・制作】 JBK Production、上田恵利加
【制作協力】 河崎純