



バリトン 岡 昭宏 Akihiro OKA
baritone



ピアノ 村田 恵理 Eri MURATA
piano

《秋のアフタヌーンコンサート》

～バリトンとピアノで綴る日本歌曲と昭和の名曲～

2024年 **10月27日** (日)

開場 14:30 開演 15:00

もりおか町家物語館 浜藤ホール

〒020-0827 盛岡市鉾屋町10-8 TEL: 019-654-2911

一般 2,500円 中・高・大学生 1,000円

※ 当日: 各+500円

※ 小学生: 無料

(未就学児は4歳以上入場可)

全席自由

<プレイガイド>

カワトク / もりおか町家物語館 / 伊藤楽器店

【お問い合わせ・チケットご予約】

TEL: 090-2880-2504 E-mail: erymurata@hotmail.com (村田)

※ メールでのお申し込みは、お名前・枚数を明記の上、ご連絡ください。

【主催】エリピアノアカデミー

【後援】東京藝術大学音楽学部同声会 / 岩手日報社

～ program ～

小椋佳 愛燦燦

宮川泰 宇宙戦艦ヤマト

古関裕而 イヨマンテの夜

中田喜直 木兎(みみずく)

小林秀雄 落葉松

ルナール さくらんぼの実る頃

プーランク 愛の小径

ヴィラ=ロボス 悲しみのワルツ

ピアソラ 忘却 - Oblivion - 他

※ 曲目は変更となる場合がございます。予めご了承ください。



岡 昭宏 *Akihiro OKA, baritone*

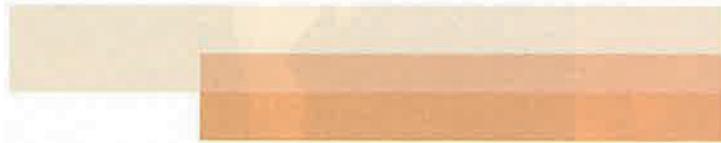
香川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院声楽専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度、文化庁新進芸術家海外研修制度研修生としてイタリア、ジェノヴァに国費留学。イタリア国立音楽院ニコロ・パガニーニにてL'arte scienicaを学ぶ。竹内肇、小林一男、折江忠道、直野資、アルベルト・クビード、黒田安紀子の各氏に師事。2010年にはPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加し、『ラ ボエーム』マルチェッロ役にて世界的指揮者であるファビオ・ルイーヅ氏と共演。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリアデビューを果たす。

これまでにNHK交響楽団、読売交響楽団、東京都交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団を始め国内主要オーケストラと共演。

『フィガロの結婚』伯爵、『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『コジファントゥッテ』グリエルモ役、『魔笛』パパゲーノ、『カルメル修道会の対話』マルキー・デュ・ラ・フォルス、『こうもり』ファルケ、『清教徒』リッカルド、『愛の妙薬』ベルコーレ、『ドン・パスクアーレ』マラテスタ、『道化師』トニオ、シルヴィオ、『カヴァレリア ルスティカーナ』アルフィオ、『ラ ボエーム』マルチェッロ、『蝶々夫人』シャープレス、『ドン・カルロ』ロドリゴ、『ファルスタッフ』

フォード、『トスカ』スカルピア、『マクベス』タイトルロール、『オテッロ』ヤーゴ、『カルメン』エスカミーリョ、『Help Help the Globolinks』トニー役、『源氏物語』光源氏、『紅天女』楠木正儀、『泣いた赤鬼』青鬼等を演じる。また宗教曲ではバッハ『ヨハネ受難曲』イエス役、モーツァルト『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、ベートーベン『交響曲第9番』、『ミサソレムニス』、いずれもソリストとして出演。

- 第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞受賞
- 第12回東京音楽コンクール 第1位及び聴衆賞
- 第82回日本音楽コンクール(オペラ) 第3位
- 第26回市川市文化財団新人演奏家コンクール 第1位最高位受賞
- 第29回練馬区新人演奏会オーディション 第1位最優秀賞
- その他入選入賞多数
- 平成30年度 香川県文化芸術新人賞受賞
- 令和2年度 よんでん芸術文化奨励賞



Eri MURATA, piano 村田 恵理

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。その後イギリス・ロンドンに渡り、2006年英国王立音楽院大学院課程ディプロマコース卒業。

青森県立美術館開館5周年記念事業アレコホール定期演奏会として、2011年7月～2012年3月にかけて全5回にわたる連続ソロリサイタル「音・光・影」を行う。

2010年～2020年にかけては、NHK文化センター弘前教室にて作品の解説を交えた演奏講座「ピアノ音楽紀行」を開講。

現在は多数の演奏会に出演する他、ソロ、デュオ、室内楽等さまざまな分野での演奏会を定期的に自主開催している。

これまでに石郷勝彦、友田恭子、北川暁子、小林仁、クリストファー・エルトン、キャサリン・ストットの諸氏に師事。近年は古楽にも目を向け、2015年より渡邊順生氏に師事し、フォルテピアノとチェンバロを学ぶ。

- 第26回イタリア・セニガリア国際青少年ピアノコンクール第4位。
- 第8回東京音楽コンクールピアノ部門入選。
- 第33回国際古楽コンクール<山梨> 鍵盤楽器部門入選(フォルテピアノ)。
- 盛岡市と弘前市にてピアノ個人教室「エリピアノアカデミー」を主宰。

