

# いわて 震災文化 フォーラム

## 第1部

こども劇団みやこデイジー 盛岡公演

### 「ふたりの女王と人間の子」

脚本・演出 小笠原景子

## 第2部

トークセッション

### 「地域における子どもたちの

### 文化芸術活動について」

2024年3月16日(土)

14:00開演(13:30開場)

もりおか町家物語館 浜藤ホール  
盛岡市鉈屋町10-8(ユニバース隣) TEL 019-654-2911

入場  
無料

要予約定員 60名

予約・お問合せ：NPO 法人いわてアートサポートセンター  
TEL 019-656-8145 (平日 10:00~18:00)  
メール info@iwate-arts.jp



詳細は裏面へ

## [第1部] 約60分

こども劇団みやこデイズー 盛岡公演

### 「ふたりの女王と人間の子」 脚本・演出 小笠原景子

宮古市民文化会館を拠点に活動をする「こども劇団みやこデイズー」は、今年、結成8年目を迎えます。小学5年生から中学2年生までの10名が参加して、初めて宮古市以外での公演に挑みます。



## [第2部] 約50分

トークセッション

### 「地域における子どもたちの文化芸術活動について」

コーディネーター



#### 坂田 裕一 (NPO 法人いわてアートサポートセンター理事長)

岩手県演劇協会顧問(元会長)、元全国公民館連合会理事など。  
日本演出者協会会員でもあり、多数の演劇公演の演出およびプロデューサーを務める。  
震災後はいわて文化支援ネットワークの設立を主導するほか、  
二戸市民文士劇やみやこ市民劇など市民参加劇の演出も担当。

GUEST



#### 佐々木 駿 (平成音楽大学講師、岩手大学教育学部音楽科講師)

盛岡市出身。国際的に活動するトランペット奏者。オーストリアから帰国後、  
岩手に拠点を移し小学校から大学、そして大人まで幅広く吹奏楽や  
オーケストラの指導を行なっている。岩手県警察音楽隊講師、  
パシフィック・プラス・オルケスタ音楽監督など数多くの団体を率いる。



#### 小笠原 景子 (劇団もしよこむ主宰・こども劇団みやこデイズー 指導)

釜石市出身。2015年に劇団もしよこむを旗揚げ。  
以降、釜石を拠点に岩手県内で幅広く演劇活動を行なっている。  
2020年より「こども劇団みやこデイズー」を指導。  
公演を演出するほか、近年は脚本も手がけている。



#### 細川 彩乃 (民舞細川会三代目・盛岡こども和太鼓の会 指導)

「民舞細川会・彩組」メンバーとして「雫石こども教室」  
「盛岡こども和太鼓の会」を指導している。  
雫石発祥の伝統芸能・舞踊団体「細川会」は、伝統的な手踊りから  
太鼓などを用いた創作舞踊に取り組み、内閣総理大臣賞など多くの受賞歴を持つ。

予約・お問合せ

NPO 法人いわて

アートサポートセンター

T E L / 019-656-8145

(平日 10:00~18:00)

メール / info@iwate-arts.jp



バス

- ・盛岡駅東口13番乗り場「矢巾営業所行き」乗車  
「南大通二丁目」降車
- ・盛岡駅東口5番乗り場  
「盛南ループ「200」(菜園先回り)」乗車  
「南大通二丁目」降車



徒歩

- ・盛岡バスセンターより20分
- ・仙北駅より20分



タクシー

- ・盛岡駅より10分
- ・仙北駅より5分

