



風のスタジオ情報

第74回岩手芸術祭

劇団しばいぬ 第12回公演

短編劇集「こしばいぬ」

脚本 安保美沙・牛崎想也・川村利希

演出 夏坂俊也・能登谷昂毅

日時 2022年2月12日(土) 14:00~19:00 / 13日(日) 14:00~

入場料 一般前売 1,000円(当日 1,500円) 18歳以下 500円(前売・当日とも)

お問い合わせ 080-6024-4388 (制作)

<ご利用案内>

演劇等の練習や公演会場に利用してみませんか?

【利用時間】 9:30 ~ 21:30 まで (準備及び片付けの時間も含む)

【利用料金】 下記の表をご覧ください。※税込、冷暖房費込、人件費は除く

下記の料金表は一部です。詳しくは風のスタジオ HP をご覧ください。

【申込方法】 ご予約は原則 6 か月前より承ります。

電話・メール・窓口にてご予約できます。予約後、速やかに申込書をご記入いただき、利用料金をお支払いください。

【問合せ】 風のスタジオ 019-604-9020 kaze@iwate-arts.jp

施設名	4時間単位	1日単位	1週間単位
風のスタジオ	6,600円	16,500円	79,200円
	<共通> 付帯設備費 ゲネプロ及び本番 1 回につき 4,400円		
リハーサル室 (ピアノ利用料込み)	1,980円	4,950円	24,750円
風のアトリエ 及び 風のスタジオの稽古使用	2,640円	11,000円	55,000円

「ぶらり鉤屋町マップ」最新版のご紹介

鉤屋町界隈
情報

盛岡市鉤屋町界隈を拠点に、盛岡町家で暮らす文化と歴史的な街並みの保存活用の活動を行う NPO 法人盛岡まち並み塾よりご案内です。

盛岡市大慈寺地区景観地区の歴史資源の楽しみ方を紹介するパンフレット「ぶらり鉤屋町マップ」令和3年度改訂版が完成しました♪ 歴史資源とともに魅力溢れる界隈を楽しんでいただきたく、飲食、一休みスポットやアクセス情報等を掲載しています。

★パンフレットは無料配布いたしております。★

NPO 法人盛岡まち並み塾事務局「大慈清水御休み処」にてお配りしておりますので、ご希望の際はぜひお立ち寄りください。また、まち歩き等でご入用の際にもお気軽にお問合せ下さい。

【お問合せ先】

NPO 法人盛岡まち並み塾事務局

所在地 〒020-0827 盛岡市鉤屋町 3-15

※大慈清水のすぐ近くです♪

営業時間 10時~16時(水曜日定休)
019-656-1603



発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通 1 丁目 15-7 盛岡南大通ビル 3 階

TEL(019)656-8145 FAX(019)656-8146

E-mail info@iwate-arts.jp URL https://iwate-arts.jp

本部 HP



【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町 4-20 永卯ビル 3 階

TEL(019)604-9020 FAX(019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp URL https://kaze.iwate-arts.jp

<窓口営業時間> 火・水・金 10:00~18:30 木・土 10:00~17:00

<施設利用可能時間> 9:30~21:30

風のスタジオ HP



【もりおか町家物語館】

〒020-0827 盛岡市鉤屋町 10-8

TEL(019)654-2911 FAX(019)654-2913

E-mail machiya@iwate-arts.jp URL https://machiya.iwate-arts.jp

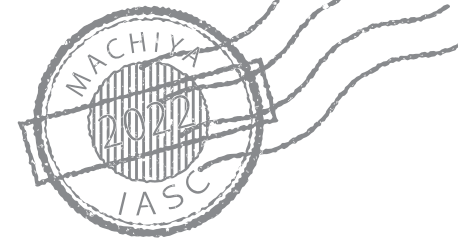
<開館時間> 9:00~19:00 (最終入場 18:30) ※浜藤ホールのみ利用時は 21:30 まで

<休館日> 毎月第 4 火曜 (祝日の場合はその翌日) 年末年始 12/29~1/3

<入館料> 無料 ※一部企画展は有料の場合があります。



もりおか町家物語館 HP



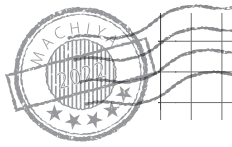
2

もりおか町家・風の通信



Happy Valentine's Day





もりおか町家物語館

浜藤ホール利用案内

昨年10月から、グランドピアノをご利用いただけるようになりました。ピアノの発表会や、音楽イベントなどにいかがでしょうか？

型式：ヤマハ G3 ※オールドピアノのためペダルは2本。
【ピアノの写真は、当館HPに掲載しています。】

ピアノ利用料：1区分（4時間）につき2,000円
※調律が必要な場合は、ご利用者様にて調律師の手配と費用負担をお願いします。

その他、時間区分・会場使用料・設備利用料等の詳細は当館HPでご確認ください。

◆懐かしの映画資料展 第1期

REPORT

10月8日（金）から12月19日（日）にかけて、もりおか町家物語館 大正蔵2階時空（とき）の展示室にて、1960年代を中心に、盛岡市所蔵の映画資料を展示いたしました。

第1期では、1960年代の映画資料のほか、鉾屋町出身の女優、三原葉子の思い出展、昭和レトロなおもちゃ展も同時開催いたしました。三原葉子の思い出展は、第1期のみでしたが、昭和レトロなおもちゃ展は第2期も引き続き展示しています。

映画資料を懐かしくご覧になられた方や、女優三原葉子を初めて知った方など、様々な観点でご覧いただくことができました。

現在、第2期が開催中です。今度は1980年代中心の映画資料の展示となります。こちらもぜひご覧いただければ幸いです。たくさんのご来場、お待ちしております。



とき 大正蔵2階「時空の展示室」 【懐かしの映画資料展】第2期



< 会期 >
第2期：1/7（金）～ 3/21（月）
9:00～19:00（最終入場18:30）
※毎月第4（火）休館日（祝日の場合は翌日）
※3/21（月）は16:00まで

大正蔵1階「時空の商店街」SHOP & CAFE

新型コロナウイルスの急激な感染拡大の状況を鑑み、臨時休業いたします。

休業期間：1月26日（水）～2月25日（金）

変更がありましたら、当館ホームページ等でお知らせいたします。ご不便をおかけいたしますが、ご理解いただきますようお願いいたします。

大正蔵 SHOP&CAFE インスタグラム



コミュニティスペース DOMA
展示情報

高橋典雄 彫刻展

焼きキャベツ
— 地球の未来は —



会期：1月30日（日）～2月27日（日）
※最終日は16:00まで。

盛岡彫刻シンポジウム 高橋典雄さんの彫刻作品展です。ぜひ、ご覧ください。

開館時間：9:00—19:00（最終入場18:30）
会場：もりおか町家物語館 母屋1階（※旧カフェ DOMA）

リレーコラム No.66

大正蔵1階・版画家：大場富生展

※大正蔵1階は臨時休業中※

大場は現在、盛岡在住で全国的に最も人気のある美術家である。東京銀座の松屋や大阪梅田の阪急百貨店などの美術画廊で、毎年のように展覧会が開かれている。

大場の木版画はドラマチックな物語が哀愁漂うジャズのように奏でられ、時にはミュートされたトランペットの音が流れてくる。今回は彼の代表作であるニューヨークの摩天楼に流れるジャズマンを描くシリーズだけでなく、「パリの孤独」も展示している。世界を一人で旅してきた男の世界がそこにある。

大場は70歳を超えたが、見た目にもそうは思えない。その立ち姿は美術家と言うより、トライアスロンをするいぶし銀のスポーツマン。そう彼は元キックボクサーでトランペッター、さらにスパニッシュギターを奏で歌も歌ってライブも行う、実に多彩な才能を持っている。

彼が初めて個展を開いた1987年ギャラリー母蓮での「山崎金勢」から、私は作品を見続けてきたが、その独創性に初めから目を奪われた。その長い活動の中で私にとって深い思い出は、2004年第54回日本観光ポスターコンクールで金賞を受賞したことだ。当時、市役所で観光の仕事をしていた私は、彼の作品を盛岡のキャンペーンに採用するだけでなく、全国コンクールに応募した。今までにない観光ポスターで、多くの審査員が絶賛した。それと、ぴよんぴよん舎が販売している盛岡冷麺のパッケージデザインである。彼の作品はこのように盛岡の都市イメージを好転させてきている。

今回は、版画入りの詩集のような単行本も数多く揃えている。彼の紡ぎ出す言葉は実に詩的で、彼は詩人でもありエッセイストでもある。絵を楽しむだけでなく、それらの本を是非、手にとって味わってほしい。長く付き合ってきたが、大場は生き様そのものがアートである。

シンガーソングライター 田口友善