



劇団しばいぬ 旗揚げ10周年記念 第11回公演

『この生は受け入れがたし』

作/平田オリザ(青年団) 演出/夏坂俊也

日時: 2021年8月7日(土) 14時/18時
8日(日) 11時/15時
※開場は開演の30分前



料金: 一般前売 1,000円(当日1,500円)
18歳以下 500円(前売当日共通)
初割 500円(前売当日共通)

※劇団しばいぬの公演が初めてのお客様は500円でご観劇いただけます。

お問合せ: 080-6024-4388 (制作)

岩手県立大学演劇部劇団ちゃねる 第45回公演

『百日草』

作/高内菜桜 演出/小村井聖

日時: 2021年8月14日(土) 14時/18時
15日(日) 15時
※開場は開演の30分前

料金: 前売 一般 1,000円/学生 800円(当日共通 1,000円)

お問合せ: gekidan.channel@gmail.com (劇団)

劇団 Square Circle 第5回公演

『夏にやる設定が春と冬のあきの来ない公演』

日時: 2021年8月28日(土) 18時
29日(日) 11時/14時
※開場は開演の20分前

料金: 一般 前売 700円(当日1,000円)
高校生以下 500円(前売当日共通)

お問合せ: 080-1661-3931 (制作)

鉾屋町界隈
情報

【開催中止】

「残したい盛岡のお盆 2021 黒川さんさ門付け」

毎年8月14日に定例開催しております当該イベントは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催を中止いたします。これに伴い、鉾屋町の通りでの車両通行止め(歩行者天国)についても実施いたしませんので、併せてご注意いただきますようお願い申し上げます。



《お問合せ》 NPO 法人盛岡まち並み塾事務局
019-656-1603

営業時間 10時~16時(水曜日定休)

※夏季休業 8月12日(木)~15日(日)

所在地 〒020-0827 盛岡市鉾屋町3-15



盛岡まち並み塾 HP

発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 盛岡南大通ビル3階
TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146
E-mail info@iwate-arts.jp URL https://iwate-arts.jp

本部 HP



風のスタジオ HP

【肴町事務所・風のスタジオ】

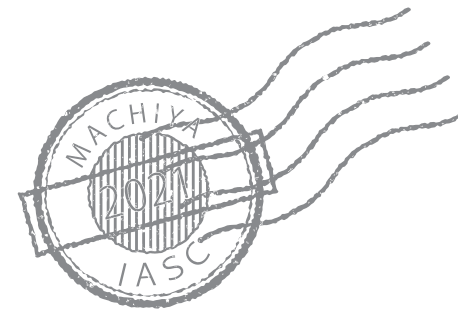
〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階
TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021
E-mail kaze@iwate-arts.jp URL https://kaze.iwate-arts.jp
《窓口営業時間》火・水・金 10:00~18:30 木・土 10:00~17:00
《施設利用可能時間》9:30~21:30



もりおか町家物語館 HP

【もりおか町家物語館】

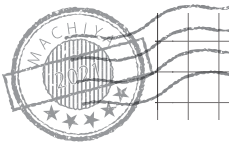
〒020-0827 岩手県盛岡市鉾屋町10-8
TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913
E-mail machiya@iwate-arts.jp URL https://machiya.iwate-arts.jp
《開館時間》9:00~19:00(最終入館18:30) ※浜藤ホールのみ利用時は21:30まで
《休館日》毎月第4火曜(祝日の場合はその翌日) 年末年始 12/29~1/3
《入館料》無料 ※一部企画展は有料の場合があります。



8

もりおか町家・風の通信





◆第8回浜藤古本市

REPORT

6月26日(土)・27日(日)の2日間、浜藤ホールにて開催。天候にも恵まれ、約300名のお客様にご来場いただきました。出店は両日あわせて17店舗、各店主さんたちによる多種多様なジャンルの古本や個性的なZINE、読書グッズ等が浜藤ホールにずらりと並びました。コロナ対策を万全にし臨んだ今回の古本市でしたが、ご来場者様や出店者様に楽しんでいただきました。

第3回 弦楽器の学校

【日時】2021年9月4日(土) 13:40開場 14:00開演

【場所】もりおか町家物語館 浜藤ホール

【内容】弦楽器(バイオリン・チェロ)に触れ演奏する初心者向け体験講座。楽器は無料で貸し出します。

【定員】バイオリン15名/チェロ3名(先着順)

【参加費】一般1,500円/小学生以下1,000円 ※申込制

【申込方法】電話予約のみ

8月4日(水) 10:00~受付開始

【申込先】もりおか町家物語館

019-654-2911

親子参加歓迎!

(未就学児は保護者の付き添い必須)



MACHIYART2021 エニナルモリオカ

【作品募集のお知らせ】

今回、3回目の開催です。

「盛岡」を表現した絵画・版画・写真作品の公募展です。

作品サイズは2L(17.8cm×12.7cm)~

S4号(33.3cm×33.3cm)以内です。

募集期間 11月1日(月)~11月7日(日)

作品展示 11月20日(土)~12月19日(日)

会場 もりおか町家物語館 母屋・文庫蔵1階・他

※詳細は、当館・市内各所に配架のチラシのほか、

当館ホームページに掲載の募集要項をご確認ください。

お問合せ 019-654-2911 もりおか町家物語館



大正蔵2階「時空の展示室」

【中村 誠 ポスター展】第2期

大正蔵2階では、盛岡市のコレクションを定期的に展示します。初回は資生堂のポスターで有名な中村誠氏のポスター展です。第2期は「クリエイターとしての才能に焦点をあてた作品」を中心に展示いたします。ぜひご覧ください。



中村 誠 ポスター展 (第2期)

2021.7.2(金) 9:00~19:00 (最終入場 18:30) ※毎月第4(火)休館日

< 会期 >

第2期: 7/2(金)~9/26(日)

9:00~19:00 (最終入場 18:30)

※毎月第4(火)休館日

大正蔵1階
SHOP & CAFE

夏休みも営業中!



・喫茶コーナー

町家ブレンドコーヒー、おにぐるみのケーキ、栗石のジェラート店「松ぼっくり」のジェラート などなど

・特産品コーナー

南部鉄器、ホームスパン、陶器、アロニア商品 盛岡とうふチーズケーキ、書籍 などなど



営業時間 / 10:00-17:00

今月のお休み: 8月24日(火)休館日

臨時休業の場合もございます。

ホームページ等でご確認ください。

リレーコラム No.60

弦楽器の魅力

(一流奏者との共演でのエピソード)

ほんとうにこの世のものとは思えないくらい美しい音を聴いたことがあります。1996年ドイツのシュタイナー学校でのコンサート。フランクフルト放送交響楽団(ウィーンフィルと並ぶヨーロッパを代表するスペシャル・オーケストラ)のゾーリン・ヨネスク氏の奏でるバッハは今までの私の感覚をすべて覆しました。ヨーロッパで神童と呼ばれた彼の音楽は果てしなく透明で賢治の言う「すきとほった風」に包まれたようでした。幸いなことにバッハのドッペルコンチェルト(二重協奏曲)はソロとテュッティ(伴奏奏者)の共通する部分が多く、ヨネスク氏と一緒にコンサートマスターとして同じパッセージを何度も弾くことができました。どうやったら彼の音と溶けあえるのか試行錯誤でしたが、やがて溶け合うポイントがわかってきました。共演することでしか習得できない貴重な体験となったのは言うまでもありません。

もう一つ「共振」のすごい体験をしました。かつて室内楽の殿堂と言われた東京カザルスホール。カザルスホールのフェスティバルに参加していた頃、世界を代表する今井信子さん(ヴィオラ奏者・ジュネーブ国際コンクール審査委員長)に誘われてヴォーリーズホールで共演したのです。曲はバッハのブランデンブルク協奏曲第6番。ヴァイオリンのないヴィオラ以下の編成の傑作。今井さんが第一ヴィオラで私が第二ヴィオラのソロでした。曲が始まってすぐに度肝を抜かれる体験をしました。第一ヴィオラの奏でるメロディを後追いで第二ヴィオラが弾いていくという展開なのですが、指を押さえて待っていて今井さんが弾きだした瞬間、まだ弾いていない私の楽器が鳴り出したのです。たびたび訪れる怪現象は、なんと「共振」今井さんの楽器の響きが私の楽器を鳴らしていたのです。世界のトップ奏者恐るべし。ほんとうに幸せな体験でした。

弦楽器の学校では新しい体験ができるかもしれません。

宮古市民文化会館芸術監督
寺崎 巖