

風のスタジオ公演情報

スワンボート第2回公演

Hello, space. 作・演出 藤原さつき

人類は宇宙を目指す。無駄に笑ったり泣いたりしながら。
父親の遺した定食屋と宗教を抛り所に生きる女。
偏差値の低さに見合わない大恋愛を遂げる（予定の）男。
ままならない道を往く二人が辿り着くのは、きっと在りもしない宇宙の果て。
スワンボート第二回公演は、SF 圏外ラブストーリー未満のスペース・なんとかコメディ。

日時：2月22日（土）13:00～／18:00～

2月23日（日）14:00～

※開場は開演の30分前

チケット：一般 前売 1,500円／当日 1,800円

高校生以下 前売 1,000円／当日 1,200円

問合せ：080-5573-6539（制作部）／swanboat.mail@gmail.com

『まちに舞台を。』プロジェクト第7弾

『3人芝居』

日時：2月29日（土）夜、上演予定 チケット：500円

問合せ：090-6458-5267（畠山）／machibutai2017@gmail.com

劇団 Square Circle 第4回公演

ノモノモノがたり 作・演出 ひだちなた

おかあさん！

なんでもない毎日を、なんでもないようにして暮らす女の子とお母さん。
意味の分からない会話を続ける店員と客。それコンビニでやるなよ。体育館のすみっこでただらして、こんなどうでもいい日でも楽しい自称高校生ふたり。そして、世界を始めたらしい男。なくなるってなんだろう、「ある」がなくなることなのかな、「ない」がやってくることなのかな。ちょっと重なったり、全然関係なかったりする彼らのお話は、案外簡単に始まって、終わって、きつとずっとその繰り返し。

日時：3月7日（土）17:00～

3月8日（日）11:00～／14:00～

※開場は開演の30分前、上演時間は約60分を予定

チケット：高校生以下 前売 500円／当日 700円

大人 前売 700円／当日 1000円

問合せ：080-1661-3931（代表）／theatresc999@gmail.com

したまち小劇場祭 2020

鉤屋町界限
イベント情報

“下町のお花ばあちゃん”の
盛岡弁で語る昔話っこ

目を閉じるとそこに物語の世界が現れる

日時：2020年2月8日（土）10:30～

会場：大慈清水御休み処（盛岡市鉤屋町3-15）

★入場無料

作・語り部：花田 陽子 さん

なでべご／神子田のお屋敷／長芋好きのお役人様

盛岡の歴史にまつわるオリジナルストーリーをお届けします。

物語を通じて盛岡の歴史資源に触れ合しましょう。

問合せ・申込先：

NPO 法人盛岡まち並み塾（大慈清水御休み処内）

TEL.019-656-1603 営業時間 10時～16時（水曜定休）



発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 南大通ビル3階

TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146

E-mail info@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階

TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

〈窓口営業時間〉火・水・金 10:00～18:30 木・土 10:00～17:00

〈施設利用可能時間〉9:30～21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 岩手県盛岡市鉤屋町10-8

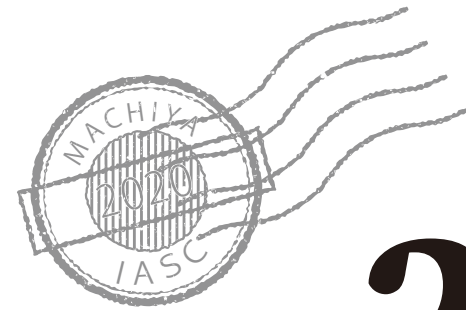
TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913

E-mail machiya@iwate-arts.jp URL http://machiya.iwate-arts.jp

〈開館時間〉9:00～19:00（最終入館 18:30）※浜藤ホールのみ利用時は21:30まで

〈休館日〉毎月第4火曜（休日の場合はその翌日）年末年始 12/29～1/3

〈入館料〉無料 ※一部企画展は有料の場合があります。



2

もりおか町家・風の通信

鉤屋町・大慈寺町界限 おもいで写真展
もりおか町家物語館にて開催中



演劇ユニットせのび 第7回公演 **公募公演**

「ハロー!エチオピア/ロマンス」

「人の存在」を「恋愛」で描いた、温かな風の吹く短編2作品を上演。

演出・村田青葉

出演・石橋奈那子、新沼温斗、柳澤あゆみ、高橋響子、篠田来翔、岩山りな

日時 2月15日(土)14:00~/18:00~

2月16日(日)14:00~ 開場は30分前

チケット 一般前売 1,500円 学生・U22前売 1,000円

※当日券は各500円増

問合せ 演劇ユニットせのび制作 TEL 080-1850-9357

カンザスハリケーン第3回公演 **公募公演**

「暁に龍は征く」

美しく、優しく、そして哀しい。これは大人の昔話。《PG12》

脚本/演出/小細工・日本人 出演・岩崎野花、坂戸公輝、中村輝

日時 2月21日(金)19:00~、2月22日(土)19:00~

2月23日(日)14:00~ 開場は30分前

チケット 前売 1,000円 当日1,500円

高校生以下一律500円

問合せ TEL 090-4318-3623(代表) kansash1021@gmail.com

鉤屋町・大慈寺町界隈 おもいで写真展

昭和の頃の鉤屋町・大慈寺町界隈のおもいでを振り返る小企画展です。個人の方から提供いただいた写真三十数点を展示中です。ぜひご来場ください。

日時 開催中—3月8日(日)

9:00—19:00

(最終入場18:30)

会場 もりおか町家物語館

文庫蔵 縁の資料室



入場無料

したまち小劇場祭 2020

この枠内の4公演の会場はすべて
《もりおか町家物語館 浜藤ホール》
大慈清水御休み処の公演は裏面をご覧ください!

浜藤 JAZZ ライブ vol.6

旧岩手川・浜藤の酒蔵を改装した“浜藤ホール”で開催の「浜藤JAZZライブ」は、ワインと共にジャズを楽しむステージイベントです。お陰様で今回で第6回目を迎えます。

出演・北島貞紀&Smile Cats、伊藤ともん(Flute/Vocal)

ワインコーディネーター・福井富士子

日時 2月29日(土) 19:00~(開場18:00~)

チケット 前売 3,000円 当日3,500円

◇ワインまたはソフトドリンク1杯と軽食付き

※2月5日(水)10:00~チケット販売・予約開始

※定員80名、前売券完売の場合当日券はございません。

問合せ もりおか町家物語館 TEL 019-654-2911



メール予約フォーム
専用QRコード

3.11 いわて文化復興支援フォーラム

【第一部】 いわて震災小説2020 入賞作品授賞式

朗読劇~公募震災小説より~

【第二部】 ディスカッション「震災と文学」

日時 3月8日(日) 13:30~(開場13:00~)

定員80名/全席自由/入場無料(要予約)

問合せ 風のスタジオ TEL 019-604-9020



カフェ DOMA

生命の断片—藤川健彫刻展

開催中~2月23日(日)

※最終日は16:00まで

次回展...

渡邊美早紀作品展 —重ねる日々を、描きとめる—

3月1日(日)~29日(日)



営業時間 / 11:00—16:00 定休日 / 毎週火・水曜日

カフェの営業時間外も、施設開館中は見学可能です。(2月25日は休館日)
臨時休業の場合もございます。営業時間はホームページ等でご確認ください。

リレーコラム No.45

縁は異なるもの (What a difference a day made)

1年ほど前にさかのぼる。飲み仲間から、「北島さんと同類の人がいますよ。同じ高校、同じ大学出身で、音楽やっている人。盛岡で店を出されたので今度一緒に行きましょう」と誘われた。それで、盛岡市菜園にある「燈門」を訪ねた。それが伊藤ともんさんとの出会い。

同じ高校、大学を出て音楽をやっているって、石を投げれば当たりそうに思われるかもしれない。ところが・・・である。

僕は、盛岡の高校を卒業して、大阪の関西大学に入学した。300人いた高校の同級生で、関西方面に進学した者は、僕を含めて4人、みんな別々の大学だったと記憶している。関西大学は、いわゆるマンモス校で、学生が2万人位いたが、在校中(6年間もいた)、岩手県出身者とは、たった1人にしか出会わなかった。

大阪でのバンドマン生活を切り上げてこちらに戻ってから30年になるが、盛岡で関西大学出身者と出会うことが、ついぞなかった。

伊藤さんと最初にお会いした時は、もちろん大盛り上がり!大学が阪急北千里線沿線にあったが、最寄り駅やその周辺のマニアックな話題、そしてお互いがバンド街道に転がっていく経緯。一晩で10年来の知己となった。

浜藤 Jazz Live 2020 は、そんな訳で、伊藤ともんさんをゲストにお迎えします。ともんさんは、フルートの名手であり、シャンソン歌手です。今回6回目を迎える浜藤ライブですが、今までとは趣を変えて開催します。ご期待ください。

いわてアートサポートセンター

音楽監督 北島 貞紀