

風のスタジオ公演情報

いわてアートサポートセンター提携公演

三大学合同演劇祭 2019 べるちゃねっば

第1週 劇団もりのべる 橄欖石 一かんらんせき

日時：12月7日(土) 14:00～/19:00～
12月8日(日) 11:00～/14:00～

第2週 岩手大学劇団かっぱ ムーンナイト・オブ・ザ・リビングデッド

日時：12月14日(土) 14:00～/19:00～
12月15日(日) 11:00～/14:00～

第3週 劇団ちゃねる We were Departure's.

日時：12月19日(木) 20:00～『想定、まほろば。』
12月20日(金) 20:00～『さよなら愛子ちゃん』
12月21日(土) 14:00～/19:00～
12月22日(日) 11:00～/14:00～

※19日20日のみ料金800円(当日清算のみ)

21日22日は2演目上演、19日20日は2演目の内1演目を上演

チケット：◇単独(1公演毎) 一般1000円 大学生800円(当日各200円増)
高校生以下一律500円 ※リピーター割500円
◇共通 一般2,100円 学生1,800円

問合せ：TEL.080-1662-7746(劇団ちゃねる・くどう)

マームと誰かさん 穂村弘×マームとジブシー×名久井直子

ぬいぐるみたちがなんだか変だよと囁いている引っ越しの夜

上演台本・演出 藤田貴大 出演：青柳いづみ 他

日時：12月25日(水) 19:00～
チケット：予約3,500円(当日4,000円)

真如苑プレゼンツ「いわて文化振興プロジェクト」

旋風の劇場 vol.1

肴町右往左往物語 作・演出 藤原瑞基

近年変化の激しい我が肴町。あたりまえがあたりまえでなくなってゆく寂しさとともに生きているわたしたち…。この物語は、アーケードを歩き交う人々の1年間の悲喜こももとの、アーケードをゆくあてもなく昼夜歩き続けるある老人の70年間の人生を、肴町の移ろいゆく四季とともに描く「肴町人間賛歌」である。

日時：2020年1月27日(月)→2月1日(土) 各19:30～
2月2日(日) 11:00～/15:00～ ※1月29日(水)は休演日
チケット：一般1,800円 学生・シニア1,000円(当日各200円増)
問合せ：いわてアートサポートセンター風のスタジオ TEL.019-604-9020

令和元年度 街並み修景フォーラム第1弾

修景まち並み見学会

新しく改修された建物を一緒に見に行きましょう

2019年12月7日(土) 11:00～13:00

大慈清水御休み処(盛岡市鉤屋町3-15)にて

定員：30名(申込優先)

11:00～12:00「くると見学会一改修・修理最新事例をめぐるまち歩き」

- 今年度盛岡市歴史的街並み整備事業で改修した最新事例 / 「佐々木家町家」
- 昨年度同事業で改修した「かまど」のある盛岡町家 / 「佐藤青果店」
- 令和元年度都市景観賞受賞。ゲストハウスに改修した「旧和田酒店 蔵」 / 「ととと」

12:00～13:00「ちょこっと勉強会」

- 大慈寺地区景観地区、歴史的街並み整備事業補助金について / 解説：盛岡市・NPO法人盛岡まち並み塾
- 実践者の考えに触れる～“三田さん”のまちづくり～ / 話題提供：三田農林株式会社 社長 三田林太郎さん

問合せ・申込先：

NPO法人盛岡まち並み塾(大慈清水御休み処内)

TEL.019-656-1603 営業時間10時～16時(水曜定休)



発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 南大通ビル3階
TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146
E-mail info@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階
TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021
E-mail kaze@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp
〈窓口営業時間〉火・水・金10:00～18:30 木・土10:00～17:00
〈施設利用可能時間〉9:30～21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 岩手県盛岡市鉤屋町10-8
TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913
E-mail machiya@iwate-arts.jp URL http://machiya.iwate-arts.jp
〈開館時間〉9:00～19:00(最終入館18:30) ※浜藤ホールのみ利用時は21:30まで
〈休館日〉毎月第4火曜(休日の場合はその翌日) 年末年始12/29～1/3
〈入館料〉無料 ※一部企画展は有料の場合があります。

鉤屋町界隈
イベント情報



12

もりおか町家・風の通信

写真◇もりおか町家物語館母屋常居

年末年始休のお知らせ
もりおか町家物語館・風のスタジオともに
2019年12月29日(日)～1月3日(水)の期間は休館いたします。



もりおか町家物語館

田上パル vol.18 Q 学

作・演出／田上 豊

鋭鋭の劇作家田上豊が紡ぐ、高校生のリアルを描いた衝撃作。高校。表現選択科目「演劇」の授業時間帯。「演劇」の授業を選択した生徒たちは、一癖も二癖もある問題児。自称演劇人の非常勤講師によるやる気のない「演劇」の授業は、ただの不良の巣窟と化してしまうが、無気力と惰性の時間の連続は、彼女たちの絆を深めていった。しかし、ある時、その授業が研究授業として発表しなくてはならなくなる。非常勤講師の提案に、全員で『走れメロス』を題材にした芝居を作ることになるが…

不良×太宰×演劇。

演劇の神様は、きっと彼女たちを素敵なおとこに導いてくれるに違いない。

出演／江花明里・折館早紀・北村美岬・田中美希恵・とみやまあゆみ
平嶋恵璃香・廣木葵・松田文香・亀山浩史

日 時 2020年1月25日(土)14:00～、26日(日)14:00～

会 場 もりおか町家物語館 浜藤ホール

チケット 一般前売 2,000円、U22前売 1,500円 (各券当日+500円)

※日時指定

※未就学児入場不可

予約=もりおか町家物語館

★右記URLからも予約可能→



オラホの盛岡弁塾

盛岡弁のクイズや小話、若者がかたる座談会や盛岡弁替え歌で盛岡弁に親しみます。

出演／田口友善、東海林千秋、他

日 時 2020年2月2日(日)14:00～

会 場 もりおか町家物語館 浜藤ホール

チケット 一般前売 1,000円(当日1,200円)、中学生以下無料

★12月9日(月)10時発売

取扱い/カワトク、プラザおでつ、もりおか町家物語館

REPORT

◆もりおかお酒の学校 ～ワイン編～ 後期

今回は「日本ワイン・日本のワイン」をテーマに、9～11月で全3回の講座を開催しました。講師にはシニアソムリエの福井富士子さんをお招きし、実際に日本ワインを味わいながら歴史や各地域の特徴などについて学び、日本ワインの魅力を発見できる講座となりました。

◆第5回浜藤古本市

11月16・17日に当館浜藤ホールにて「第5回浜藤古本市」を開催しました。公募で集まった16組の個人・グループがオスメの本や本棚に眠っていた本を持ち寄り、幅広い世代の方にご来場いただきました。出店者様、ご来場いただいた皆様に感謝を申し上げます。次回は来年6月頃に開催予定です。



◆盛岡芸妓お座敷体験講座

今年度は5, 6, 11月に当館母屋2階のお座敷で、8月は料亭京極を会場に「盛岡芸妓お座敷体験講座」を開催しました。盛岡芸妓の艶やかな踊りを楽しんだ後、参加者がお座敷遊びを体験し、盛岡芸妓へ親しみを感じていただける講座となりました。

カフェ DOMA

I'm here to

瀧本小百合さんによるパステル画とねんどクラフトの作品展です。

12月1日(日)～28日(土)

※最終日は16時まで



営業時間 / 11:00～16:00 定休日 / 毎週火・水曜日

カフェの営業時間外も、施設開館中は見学可能です。(12月24日は休館日)臨時休業の場合もございます。営業時間はホームページ等でご確認ください。

リレーコラム No.43

おもしろい肴町右往左往物語

来年1月から2月にかけて、風のスタジオでおもしろい演劇をやります。そのおもしろい演劇の脚本と演出を務めます、風のスタジオ職員のおもしろい藤原です。どうぞよろしくお願いいたします。突然ですがここで質問です。

「あなたは、盛岡演劇界の生ける伝説「おきあんど」を知っていますか？」

現在71歳の劇作家であり、盛岡の老舗劇団「劇団赤い風」の創立メンバーであり、そしてなんと！あの寺山修司が率いた伝説の劇団「演劇実験室・天井桟敷」の元団員にして寺山修司最後の弟子(自称)、それが「おきあんど」なのです！

寺山修司を愛してやまない僕は、おきあんどに寺山関連の質問をことあるごとに連発しました。おきあんどから発せられるエピソードの数々は、僕の度肝を抜くものばかりで、そのうちにおきあन्दの人生そのものに興味を抱くようになりました。

そこで今回、肴町の小劇場「風のスタジオ」が総力を挙げてお送りする初めての演劇ロングラン公演を開催するにあたって、そのテーマに「おきあんど」を選び、あらためておきあんどへの怒濤の10時間インタビューを敢行しました。今までペールに包まれていたその波乱万丈の人生は、演劇にするしかないほどの魅力と衝撃に溢れ、僕の筆は追いつかないと言わんばかりに乗ってゆきました。

おもしろいおきあन्दの人生をモデルに、おもしろい僕は、おもしろい出演者とおもしろいスタッフと、おもしろい演劇をつくりまします。みんなおもしろいんだから、それはもう、とことんおもしろいに決まっています。

ななっくの閉店など近年変化の激しい肴町商店街を舞台に、アーケードを歩き交う人々の1年間の悲喜こももど、アーケードをゆくあてもなく昼夜歩き続けるある老人の70年間の人生を、肴町の移ろいゆく四季とともに描く「肴町人間賛歌」です。

1月27日(月)から2月2日(日)まで、風のスタジオにて全7ステージ。

あとはおもしろいあなたが客席に来てくれて、本当のおもしろい演劇は完成するよ。

風のスタジオ職員

「肴町右往左往物語」作・演出

藤原 瑞基