

岩手県文化振興事業団文化振興基金助成事業
アーツいわて塾 2019

和の所作講座

和服での日常の仕草、立ち居振る舞い、
舞台での歩き方、簡単な踊りを学びます。

講師：若柳力代（日本舞踊家・若柳流師範）

日程：9月21日（土）、9月28日（土）、
9月29日（日）

いずれも 10:30～12:30

会場：風のアトリエ

参加費：1,500円（1講座3回分）

詳細はHPにてご確認ください。

<http://iwate-arts.jp>

お申込みフォームはこちらから→



※助成事業の基準により、おおよそ40歳未満の方が対象です。

問合せ：いわてアートサポートセンター

TEL 019-656-8145（平日 10:00～18:00）

MAIL info@iwate-arts.jp

風のスタジオ公演情報

「まちに、舞台を。」プロジェクト第5弾

逃走!チョコレート少年

チョコレート工場から抜け出してきた少年は、素材がチョコレート。
甘く甘く育てられてきました。そんな自分に嫌気がさした少年と、
一匹のアリのおはなしです。

少年…水野 樹 アリ…金野 侑

日時：9月7日（土） 19:00—

9月8日（日） 14:00—

チケット：一般 1,500円、高校生以下 1,000円（当日 500円増）

問合せ：TEL 090-6458-5267

MAIL machibutai2017@gmail.com



いわてアートサポートセンター

令和元年度 NPO 等による復興支援事業

いわて震災小説 2020 作品募集

震災から8年を経た現在の想いや教訓を後の世代に語り継ぐため、
「掌編小説」を公募いたします。

締切 令和元年 10月31日（木）※消印有効

*お寄せいただいた作品の中から選考された数篇を入選作品集「いわて震災小説 2020」として発行。

*来年3月8日に盛岡で開催予定の「いわて文化復興支援フォーラム」
の中で朗読劇として上演。

—公募要項—

〈作品の要件〉東日本大震災以降に書かれ、東日本大震災及び震災以降の
情景や心の動き、未来に向けての思いなどをテーマにした未発表の掌
編小説。（※掌編小説・・・短編小説よりさらに短い形式の小説。「掌（て
のひら）ほどの小説」の意味。）震災を直接体験していなくても、被災者
や被災地への思いが伝わる作品、若い世代の作品も歓迎する。

〈応募資格〉岩手県在住者、在住経験者、出身者など岩手ゆかりの方。（被
災地支援・復興支援のため来県された方も含める）

〈応募作品〉本文が2000字（原稿用紙5枚）以内
の小説。応募は1人1篇とし、冒頭に題名をつけること。



★詳細・応募方法は右記 URL よりご確認ください→

発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 南大通ビル3階

TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146

E-mail info@iwate-arts.jp URL <http://iwate-arts.jp>

【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階

TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp URL <http://iwate-arts.jp>

〈窓口営業時間〉火・水・金 10:00～18:30 木・土 10:00～17:00

〈施設利用可能時間〉9:30～21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 岩手県盛岡市鉈屋町10-8

TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913

E-mail machiya@iwate-arts.jp URL <http://machiya.iwate-arts.jp>

〈開館時間〉9:00～19:00（最終入館 18:30）※浜藤ホールのみ利用時は 21:30 まで

〈休館日〉毎月第4火曜（休日の場合はその翌日）年末年始 12/29～1/3

〈入館料〉無料 ※一部企画展は有料の場合があります。



もりおか町家・風の通信 9月号

浜藤古本市 出店者募集





MACHİYART2019
第45回盛岡彫刻シンポジウム
野外展・記念展

もりおか町家物語館

入場無料

《野外展》

会期 9月14日(土)～28日(土)
9:00～19:00(最終入場18:30)
会場 もりおか町家物語館 風の広場

《記念展》

会期 9月14日(土)～23日(月・祝)
9:00～19:00(最終入場18:30)
※初日13:00から/最終日16:00まで
会場 もりおか町家物語館 浜藤ホール

□彫刻×ジャズ ミニライブ

日時 9月14日(土) 16:00～♪
出演 北島貞紀(ジャズピアニスト) 他
会場 もりおか町家物語館 浜藤ホール

主催：盛岡彫刻シンポジウム実行委員会、
盛岡市、(特非)いわてアートサポートセンター

出店者募集!

はまとうふるほんいち

第5回 浜藤古本市

古本・自主制作本およびしおり等の読書グッズを
販売する個人・グループを募集します。

- ◆募集期間 2019年9月1日(日)～21日(土)
- ◆開催日時 2019年11月16日(土)・17日(日)
11:00～16:00
- ◆開催場所 もりおか町家物語館 浜藤ホール

出店料1,200円 / 募集数20店舗(予定)

詳細はホームページに掲載の募集要項をご覧ください。
申込み書もダウンロードできます。

REPORT

◆第五怪 町家のお化け屋敷 ～呪われた人形～

今夏で5回目となる町家のお化け屋敷は「呪われた人形」をテーマに開催されました。可愛いぬいぐるみの中に紛れ込んだ「呪われた人形」を、子供達は見つけることが出来たでしょうか。毎年、楽しみにして来てくれる家族もあり、町家の夏の風物詩になりつつあります。泣いたり笑ったり、叫んだり、子供達の思い出に残ってくれたら嬉しいです。今年もたくさんのご来場ありがとうございました。



もりおかお酒の学校 ワイン編 2019 後期

テーマ「日本ワイン・日本のワイン」

日 時 9月28日,10月26日,11月16日 毎回土曜日 17:30～19:00

講 師 福井 富士子 氏 (シニアソムリエ、
福井富士子ワインスクール主宰)

会 場 もりおか町家物語館 カフェDOMA

定 員 12名(先着順)

受講料 10,000円(全3回分) ※各回ワイン5種程度のテイスティング

申込み方法 電話またはメールにて、以下をお知らせください。
①お名前(漢字表記/ふりがな) ②ご年齢 ③お電話番号

カフェ DOMA

村上紘一 個展
一日々のこと

9月1日(日)～30日(月)
※最終日は16:00まで



日々の暮らしを、小さな画面に描きとめた作品を展示します。どうぞお立ち寄りください。



営業時間 / 11:00～16:00 定休日 / 毎週火・水曜日
カフェの営業時間外も、施設開館中は見学可能です。(9月24日は休館日)
臨時休業の場合もございます。営業時間はホームページ等でご確認ください。

リレーコラム No.40
街に彫刻を！生活に潤いを！

彫刻のある街をめざして盛岡彫刻シンポジウムは今年で45年を迎えました。こんにちは、第7回からシンポジウムに関わってきました高橋と申します。

盛岡彫刻シンポジウムは「彫刻のある街と市民文化の推進」をテーマとして、岩手大学教育学部の石彫場で産声をあげました。当初数名の学生が、夏休みの期間を利用して彫刻制作をしていたようです。その後、石屋さんの紹介で旧玉山村城内の石切り場を公開制作会場として、ほぼ40日間山の中で宿泊施設や食堂などを自分たちで組み立て、自炊生活をしながら一日中大きな石に立ち向かっていました。当時、電動工具もあまりなく手彫りで石を叩いていた思い出があります。制作された作品は、旧県立図書館前の青年の広場で野外展と称して1ヶ月ほど市民の皆さんに鑑賞していただき、また、作品は盛岡市内のグリーンプロットや公園などに設置されるようになりました。その後制作会場を市内の公園などに移し現在にいたっています。

公開制作や野外展を開催する中で何かイベントができないかと考え、公開制作中は林間学校として小中学生を対象に素材体験を企画したり、野外展期間中地元で活躍しているマンドリンや合唱などいろいろな音楽会を開いたりしてきました。

今回45年を記念して町家物語館を会場に通常の野外展に加え記念展を開催することになりました。物語館は長内芸術監督の紹介もあり、数年前から野外展などを通じて作品を観ていただいているかと思いますが、さらに今回以前からシンポジウムに参加してもらった方々からの作品を加え記念展を開催します。また、期間中の9月14日(土)16時から浜藤ホールを会場にジャズピアニストの北島貞紀さんとお仲間をお迎えして「彫刻×ジャズ ミニライブ」を開催します。普段とは趣のちょっと変わる彫刻を囲んでのライブをお楽しみください。鑑賞無料です。ご来場をお待ちしております。

盛岡彫刻シンポジウム実行委員会 高橋典雄