



アーツいわて塾

表現のための
基礎を学ぶ
ワークショップ

第1弾!

ボイストレーニング講座

演劇、ミュージカルなどの表現に必要な発声や基礎的なトレーニングなどを学び、日常的にできる訓練方法や発声技術の習得を目指します。初心者大歓迎!

講師：丸岡千奈美氏 (ソプラノ歌手)

日時：6月23日(土) 24日(日)
7月7日(土)【全3回】
13:30～16:00

会場：風のアトリエ
(盛岡市肴町 4-20 永卯ビル 3F)

参加費：1講座3回分 2,000円

定員：15名

申込締切：6月15日(金)

申込方法

メール又は FAX にて以下をお知らせ下さい。
(右記メールフォームからお申し込みいただけます)

①氏名②生年月日③年齢④住所③電話番号
⑤メールアドレス

※1講座3回分の全日程に参加出来る方を優先して受付

※助成事業の特性上40歳未満の方限定

※高校生以下の方は保護者承諾書が必要

【申込 / 問合せ】風のスタジオ

TEL:019-604-9020 FAX:019-604-9021

mail:kaze@iwate-arts.jp

主催：特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

申込フォーム



寺山修司演劇祭

実行委員会プロデュース

「この世のことならず (『十三の砂山』より)」

6月9日(土) 14:00/19:00・10日(日) 14:00

【一般】前売 1,500円 当日 1,800円 【学生】前売 1,200円 当日 1,500円

劇団しばいぬ Re: 寺山 theater.act1

「アダムとイヴ、私の犯罪学」

6月16日(土) 14:00/19:00・17日(日) 14:00

【一般】前売 1,200円 / 当日 1,500円 【学生】前売 800円 / 当日 1,000円

いわてアートサポートセンター

鉤屋町界隈イベント情報

旧暦の端午の節句

旧暦でゆっくりと子どもの成長を祝う
五月人形を展示しています。ぜひご覧ください。

日時：6月9日(土)

会場：鉤屋町界隈 (大慈清水御休み処、もりおか町家物語館ほか)

主催：盛岡まち並み塾 (大慈清水御休み処)

問合せ：大慈清水御休み処 TEL:019-622-8989

～2018年度～あさ顔プロジェクト始動!～

初夏から夏のまち並み景観プロジェクト

～あさ顔で旧街道筋に彩りを～



発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 南大通ビル3階

TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146

E-mail info@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階

TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

〈窓口営業時間〉火・水・金 10:00～18:30 木・土 10:00～17:00

〈施設利用可能時間〉9:30～21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 岩手県盛岡市鉤屋町10-8

TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913

E-mail machiya@iwate-arts.jp URL http://machiya.iwate-arts.jp

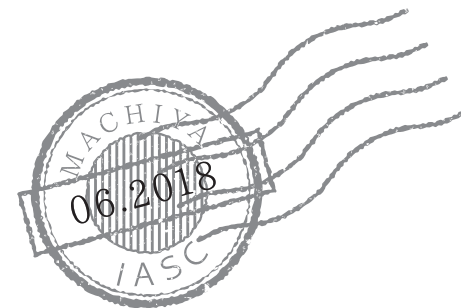
〈開館時間〉9:00～19:00 (最終入館 18:30) ※浜藤ホールのみ利用時は 21:30 まで

〈休館日〉毎月第4火曜 (休日の場合はその翌日) 年末年始 12/29～1/3

〈入館料〉無料 ※一部企画展は有料の場合があります。

◎プレイガイドをご利用下さい!

肴町事務所・風のスタジオ窓口と、もりおか町家物語館案内所には、プレイガイドを設置しております。販売手数料5% (消費税込み) で、イベントチケットをお預かりしています。直接ご来館のうえ、職員にお声がけください。



もりおか町家・風の通信

6月号

始動!

あさ顔
プロジェクト

Natayacho





日時 6月30日(土)
14:00 ~ 16:00 (予定)

場所 もりおか町家物語館
浜藤ホール

講師 飯岡 豊氏 (蓄音機愛好家)

定員 20名 (要申込/受付開始6月5日10:00)

受講料 1,000円

《申込方法》電話またはメールにてもりおか町家物語館まで
以下をお知らせ下さい。

①お名前 (漢字表記/フリガナ) ②年齢 ③お電話番号
*メールでお申込の際は件名を「蓄音機申込み」でお願いいたします。



文化支援チャリティーもりおか町家寄席

七夕演芸会

Morioka Machiya

日時 7月5日(木) 19:00 開演

*開場は開演の30分前

場所 もりおか町家物語館 浜藤ホール

入場料 予約: 1,000円 当日: 1,200円

出演 古今亭駿菊氏 / 古屋敷裕太氏 /
浜ユウスケ氏

《申込方法》電話またはメールにてもりおか町家物語館まで
以下をお知らせ下さい。①お名前 ②お電話番号

*メールでお申込の際は件名を「七夕申込み」でお願いいたします。

JAZZ ピアニスト北島貞紀の 町家プライマリーJAZZ 講座

日時 7月6日(金) 19:00 ~

*開場は開演の30分前

場所 もりおか町家物語館 浜藤ホール

講師 JAZZ ピアニスト 北島貞紀氏

定員 30名 (要申込/受付開始6月4日(月)10:00)

受講料 1,500円 (ソフトドリンク付)

《申込方法》電話またはメールにてもりおか町家物語館まで
以下をお知らせ下さい。

①お名前 (漢字表記/フリガナ) ②年齢 ③お電話番号
*メールでのお申込の際は件名を「ジャズ申込み」でお願いいたします。

事業報告

舞台技術講習会

5月17日(木)と19日(土)の2日間、浜藤ホールの舞台技術講習会を開催しました。参加者は7名。10代から60代までの幅広い年齢層にとまどいながらも、実際講習が始まると和気あいあいとした雰囲気で見ました。『こんな舞台を組んでみたい』『照明の仕込みを詳しく学びたい』など積極的な意見が寄せられ、それを踏まえて2日目の実践では客席を舞台として使う珍しい形でのセッティングを体験してもらいました。『また開催してほしい』との感想をいただき講師の僕にとっても新しい気づきが得られ、楽しい経験ができました。参加者の皆さんありがとうございました! ◎次回は秋に開催予定です◎(工藤)



もりおかお茶の学校~中国茶・気仙茶編~ 中国茶・気仙茶について学ぼう!



日時 7月4日(水) 午後の部 14:00 ~ 15:30 / 夜の部 18:30 ~ 20:00

*定員各6名・午後の部と夜の部は同じ内容です。*要申込み・先着順

場所 もりおか町家物語館 カフェDOMA

講師 前田千香子氏 (焙茶工房しゃおしゃん主宰)

受講料 1,600円 お茶3種・おにぐるみのケーキつき

*講座終了後、ご希望の方には茶葉の販売もごさいます。

《申込方法》電話またはメールにてもりおか町家物語館まで以下をお知らせください。

①ご希望の回(午後の部または夜の部) ②お名前 ③お電話番号

*メールの際は件名を「お茶申込み」でお願いいたします。

主催: 盛岡市、特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター 共催: 焙茶工房しゃおしゃん

カフェ DOMA

marimari・euphoria 展

6月1日(金) ~ 24日(日)

内面の日常を線と色で描いている、marimari のファースト個展

営業 11:00 - 16:00 定休 毎週火・水曜日

*営業時間外も、施設開館中は見学可能です。

*臨時休業の場合もごさいます。営業時間はホームページ等でご確認ください。

リレーコラム No.26 マイルス・デイヴィスの軌跡

昨年引き続き、もりおか町家物語館で、「プライマリー JAZZ 講座」を開催することになりました。「プライマリー」の意味は、「初歩の、初級の」ということで、要は、「JAZZ をもっと気楽に楽しんでよ!」という講座です。

ただ「講座」と名がつく以上、こちらもちよっと構えてしまって、どの視点から、どうアプローチするか・・・と頭を悩ませるのです。①JAZZ の誕生から現在までの発展の歴史をたどる ②JAZZ の音楽的な特徴 ③名盤の紹介 ④プレイヤーの聴き比べ 等々、伝えたいことは山ほどあります。

昨年は、音楽的な特徴を、実際に音を出して経験したり、スタンダードの課題曲をみんなで歌うという参加型の「講座」になりました。おむね好評で楽しんでもらえたと思います。

今年は、JAZZ の帝王マイルス・デイヴィスの登場です。JAZZ に興味のない人でも、名前は知っているであろうビッグネームです。彼の偉大さは、JAZZ を音楽シーンのみならず、文化・ファッション・ライフスタイルの域まで押し上げたことです。(音楽的貢献は、言わずもがなです)

マイルスは、約40年の演奏活動の中で、4回スタイルを変えて、進化するのですが、それはそのまま JAZZ の変革の歴史です。そのあたりを実際の演奏を聴きながら勉強していきたいと思っています。

JAZZ 講座は2回開催。「プライマリー JAZZ 講座」は7月6日。2回目は「セカンダリー JAZZ 講座」で9月21日の予定です。プライマリー JAZZ がマイルス・デイヴィスですが、多分1回では終わらないだろうなあ。そこは、JAZZ 的なファジーさで!

いわてアートサポートセンター 企画事業委員会
音楽企画委員長 北島 貞紀