

風のスタジオ イベント情報

いわてアートサポートセンター
チャレンジシアター ねずみとうし企画

「アフターユース」

作・演出：藤原さつき
出演：赤澤帆乃香、熊谷祐太、
高優希、畠山凌

二十一年間、
誰もトドメを刺してくれなかった。

日時 1月12日(金) 19:00~
1月13日(土) 14:00~/19:00~
1月14日(日) 11:00~/15:00~
※開場は開演の30分前

会場 いわてアートサポートセンター風のスタジオ
料金 一般1,000円 学生800円
当日券は200円増。

問合せ 080-6018-8280 (制作部)
nezumiushi.u21@gmail.com

劇団コトナコナタ第10回公演 岸田國士戯曲上演

「かんしゃく玉」「命を弄ぶ男ふたり」

作：岸田國士 演出：稲邊弘康
出演：及川麻紀、後藤康太、千坂孝則、阿部菜摘、菊地潤、
佐々木優浩、清水友博、中村隼太

日時 1月20日(土) 14:00~/19:30~
1月21日(日) 11:00~/15:00~
※開場は開演の30分前

会場 いわてアートサポートセンター風のスタジオ
料金 一般1,000円 高校生以下500円

[日時指定・全席自由] ※未就学児入場不可 ※当日券は300円増。

問合せ 080-3322-0825 (稲邊)
kotonakonata@hotmail.co.jp



いわてアートサポートセンター

鉤屋町界限イベント情報

町家の新年 新春盛岡弁かるた大会

2018年1月13日(土) 13:00より
大慈清水御休み処(盛岡市鉤屋町3-15)

カルタの読み手は
“下町のお花ばあちゃん”
こと 花田陽子さん **参加無料**

主催：特定非営利活動法人盛岡まち並み塾
問合せ：TEL.019-622-8989 machiya@theia.ocn.ne.jp



発行者 特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

【本部】

〒020-0874 盛岡市南大通1丁目15-7 南大通ビル3階
TEL (019)656-8145 FAX (019)656-8146
E-mail info@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp

【肴町事務所・風のスタジオ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階
TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021
E-mail kaze@iwate-arts.jp URL http://iwate-arts.jp
〈窓口営業時間〉火・水・金 10:00~18:30 木・土 10:00~17:00
〈施設利用可能時間〉9:30~21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 岩手県盛岡市鉤屋町10-8
TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913
E-mail machiya@iwate-arts.jp URL http://machiya.iwate-arts.jp
〈開館時間〉9:00~19:00 (最終入館 18:30) ※浜藤ホールのみ利用時は21:30まで
〈休館日〉毎月第4火曜(休日の場合はその翌日) 年末年始 12/29~1/3
〈入館料〉無料 ※一部企画展は有料の場合があります。

◎プレイガイドをご利用下さい!

肴町事務所・風のスタジオ窓口と、もりおか町家物語館案内所には、プレイガイドを設置しております。販売手数料5%(消費税込み)で、イベントチケットをお預かりしています。直接ご来館のうえ、職員にお声がけください。



A HAPPY NEW YEAR

もりおか町家・風の通信

1月号



「南部たこ絵教室～作ってあげよう～」完成作品の展示風景
展示期間：2017年12月10日(日)～12月28日(木)



管楽器の学校 ～金管楽器編～

親子で管楽器に親しむことができる体験型コンサート

演奏 いわてプリティッシュプラスカルテット

	ホルネット	佐々木駿
	ホルネット	長田桜咲
	テナーホーン	吉原美輪子
	ユーフォニアム	牛渡克之

日時 2018年2月10日(土) 17:30～

※開場は開演の30分前 / 全席自由

場所 もりおか町家物語館 浜藤ホール

入場料 親子券 前売 2,500円 当日 3,000円
(大人1名+中学生以下1名)

一般券 前売 1,500円 当日 1,800円

問合せ もりおか町家物語館 TEL.019-654-2911

主催 盛岡市、(特非) いわてアートサポートセンター

もりおか雪あかり 2018 サブ会場

町家の雪あかり～わん！ダフル2018～

日時 2018年2月8日(木)～10日(土)

点灯時間 17:00～20:00

場所 もりおか町家物語館 風の広場

入場料 無料

主催 もりおか雪あかり実行委員会

盛岡市、(特非) いわてアートサポートセンター

浜藤古本市 はまとうふるほんいち

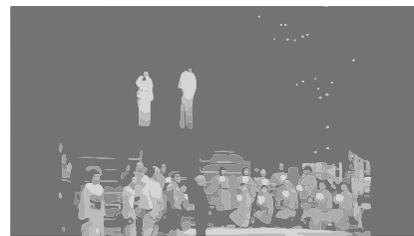
2018年 3月24日(土)・25日(日)

もりおか町家物語館・浜藤の酒蔵を会場に古本市を開催予定！
出店者募集は1月下旬頃、ホームページに掲載いたします。

盛岡芸妓 お座敷体験講座

当館では、盛岡で受け継がれてきた盛岡芸妓を全国に発信するとともに市民や観光客にお座敷遊びなどを体験してもらうために「盛岡芸妓 お座敷体験講座」を開催しています。昨年度は母屋座敷を会場としていましたが、今年度は、母屋座敷で1回、料亭 喜の字で1回、浜藤ホールで2回、開催をしました。継続を望む声も多く、盛岡芸妓や当館の魅力を発信することができたものと思います。

舞台ビデオ上映 高橋克彦版四谷怪談



当館名誉館長・高橋克彦の古希および盛岡市市勢振興功労者受賞を記念し、「舞台ビデオ上映 高橋克彦版四谷怪談」を開催しました。

平成12年に盛岡で誕生した舞台「高橋克彦版 四谷怪談」の貴重なノーカット版の舞台録画の上映に加え、高橋克彦と村松文代(お岩役)のトークを実施。当時の制作秘話などもうかがうことができました。

来場者の皆様からは、「ビデオ上映とはいえとても臨場感の伝わる素晴らしい舞台でした。完成度の高さに圧倒され感動いたしました！」「17年前の作品とは思えない作りですばらしかったです。」など、嬉しいご感想を数多くいただきました。

カフェ DOMA

中島香緒里彫刻展「ときのかげら」

2018年1月6日(土)～2月25日(日)

盛岡市在住の彫刻家・中島香緒里の個展を開催します。

中島香緒里(なかしまかおり)・1979年岩手県生まれ、2005年岩手大学大学院教育学研究科美術専修修了。主な展覧会に、盛岡彫刻シンポジウム40周年記念展企画展「中島香緒里彫刻展『時のかけら』」など。現在、国画会会員、盛岡彫刻シンポジウムアートディレクター

営業 11:00～16:00 定休 毎週火・水曜日

※営業時間外も、施設開館中は見学可能です。

※臨時休業の場合もございます。営業時間はホームページ等でご確認ください。

お休み・1月14日(日)終日、27日(土)11:00～13:00(※13:00～は営業します。)

《触ってわかる音楽の楽しさと魅力》

「英国式ブラスバンド」聞き馴染みのない言葉だと思いますが、これが今人気の演奏スタイルなのです。巷では「金管バンド」などと言われていますが、それもまた少し違う。では、どのようなスタイルなのか…

その歴史は古く、19世紀後半まで遡る。その名の通り、イギリスで確立された小規模な金管バンドだったようである。その過程で重要となったのが、1851年のロンドン万国博覧会でもたらされた、円錐型で機能性と音色の統一に優れたサクソルンであった。この響きどこかできいたことはないだろうか？そうです、後に開発されるサクソフォーン(サクソ)という楽器を発明したアドルフ・サクソが開発した楽器を使用するスタイルなのです。編成は主にホルネット、テナーホーン、ユーフォニアム、フリーゲルホルンなどです。

英国式ブラスバンドは、パイプオルガンのような荘厳で柔らかく響きのあるサウンドが特徴的。しかし、最近では柔らかさや響きだけではなくテクニクも必要とされてきました。要するに奏者全員が金管なわけで、オーケストラでいうところのヴァイオリンや、吹奏楽でいうクラリネットのパートを全て金管が担当するからです。細かく早いメロディラインが流れ、膨やかな重厚感のある低音がそれを支え、打楽器がそれを華やかに仕上げる「英国式ブラスバンド」は今の日本にとっても流行りのスタイルと言っても過言ではないと思います。

今回の「管楽器の学校」ではそういった歴史をたどってみたり、何よりもトランペットとの違いはなんだろう？どんな音がするのだろうか？などの実際に楽器を吹いてみよう！という体験型の企画です。もちろんコンサートも行います。このスタイルを今岩手で体験できるのは、この企画だけでしょう。

各楽器のプロフェッショナルが皆さんを「英国式ブラスバンド」の世界へお連れいたします。

平成音楽大学講師・トランペット奏者
佐々木駿