

岩手県文化振興事業団文化振興基金助成事業  
文化芸術基礎講座『いわて塾』開講！

いわてアートサポートセンター



表現活動をしているけどもっと多様な技術を身につけたい、身体を動かすことや作品を作ることに興味があるけど一歩を踏み出せないでいる、同じ志を持って活動している仲間を見つけない、…そんな想いをもった若者を対象に、『文化芸術基礎講座・いわて塾』を開講いたします!!初めての開催となる今回は、「殺陣」、「歌唱」、「身体表現」、「ショートムービー作成」の4つの分野から、東北を拠点に全国区で活躍する講師の皆さまをお呼びしました。初心者・未経験者大歓迎!!この機会にぜひ、新たな一歩を踏み出してみませんか?

○殺陣講座／講師：長掛憲司(劇団わらび座俳優)  
1回目：1月8日(日) 18:00～20:30 ★  
2回目：2月5日(日) 14:00～16:30 ☆  
3回目：5日(日) 18:00～20:30 ★  
＜申込締切済。参加希望の方は問合せ下さい＞

○歌唱講座／講師：丸岡千奈美(ソプラノ歌手)  
1回目：1月14日(土) 14:00～16:30 ★  
2回目：29日(日) 18:00～20:30 ★  
3回目：2月4日(土) 14:00～16:30 ★  
＜申込締切1月9日(月)＞

○身体表現講座／講師：安達香澄(ダンサー、振付家)  
1回目：1月21日(土) 14:00～16:30 ☆  
2回目：21日(土) 18:00～20:30 ☆  
3回目：22日(日) 14:00～16:30 ★  
＜申込締切1月16日(月)＞

○ショートムービー作成講座  
／講師：千葉真一(フリーカメラマン)  
1回目：1月28日(土) 14:00～16:30 ◇  
2回目：29日(日) 14:00～16:30 ◇  
3回目：2月4日(土) 18:00～20:30 ◇  
＜申込締切1月23日(月)＞

【会場】★プラザおでってリハーサル室  
☆いわてアートサポートセンター リハーサル室  
◇いわてアートサポートセンター 風のアトリエ

【料金】1講座(3回) 1,500円 【問合せ】いわてアートサポートセンター事務局

○助成事業の特性上、誠に勝手ながら応募を40歳未満の方に限定させていただきます。○1講座3回の全日程に参加出来る方を優先的に受付いたします。出られない日程がある方はその旨を申込時にお知らせください。○高校生以下の方は保護者の承諾を得てからお申し込みください。

## 鉈屋町界隈イベント情報



### 1/14(土) 町家の新年一カルタ大会 ■新春盛岡弁カルタ大会

【日時】2017年1月14日(土) 13:00～

【会場】大慈清水御休み処

### 2/28(土) 町家で神楽を楽しむ2017

【日時】2017年1月28日(土) 13:00～

【会場】大慈清水御休み処

【会費】1,000円

【出演】「大槌安渡大神楽」(おおつちあんどだいかぐら)

【問合せ】盛岡まち並み塾事務局(大慈清水御休み処)  
盛岡市鉈屋町3-15 TEL:019-622-8989



発行所 特定非営利活動法人  
いわてアートサポートセンター

事務局／風のスタジオ・風のアトリエ

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階

TEL(019)604-9020 FAX(019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp

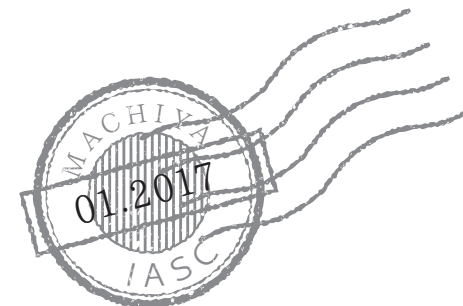
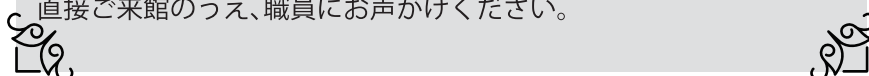
URL http://iwate-arts.jp

【窓口営業時間】13:00～19:00(平日)

【施設利用可能時間】9:30～21:30

【もりおか町家物語館】  
〒020-0827 盛岡市鉈屋町10-8  
TEL(019)654-2911 FAX(019)654-2913  
E-mail machiya@iwate-arts.jp  
URL http://machiya.iwate-arts.jp  
【開館時間】9:00～19:00(入館は18:30まで)  
※浜藤ホールのみ、利用時は21:30まで  
【休館日】毎月第4火曜(休日の場合はその翌日)  
年末年始：12/29～1/3  
【入館料】無料 ※一部企画展は有料の場合があります。

○プレイガイドをご利用下さい!  
いわてアートサポートセンター窓口と、もりおか町家物語館母屋案内所には、プレイガイドを設置しております。  
販売手数料5%(消費税込み)で、イベントチケットをお預かりします。  
直接ご来館のうえ、職員にお声がけください。



## もりおか町家・風の通信 1月号



新年あけまして  
おめでとうございます  
本年もどうぞよろしく  
お願い申し上げます







# もりおか町家物語館



## 主催事業



## 黒森神楽盛岡巡行

1/29日

東日本大震災以降、ロシアを皮切りにフランスやアメリカでも公演を行った宮古市の黒森神楽。旧宮古街道と遠野街道が交わる場所に建つもりおか町家物語館で、15年ぶりの盛岡公演が実現します。

- 【日 時】1月29日(日) 12:00 舞込み  
12:30 開場 12:50 開演  
【会 場】もりおか町家物語館  
風の広場・浜藤ホール  
【入場料】前売 1,000 円(当日 1,200 円)

## 町家の雪あかり ～恋のライトアップ 2017～

2/9▶11  
木 主

- 【日 時】2月9日(木)～11日(土) 17:00～20:00  
【会 場】もりおか町家物語館 風の広場  
【入場料】無料  
【主 催】盛岡市、特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター  
もりおか雪あかり実行委員会

もりおか雪あかり 2017 サブ会場

## 事業報告

### 盛岡芸妓 お座敷体験講座



5 月からはじまった本講座は 11 月までに計 6 回開催し、本年度の開催が終了いたしました。講座では、盛岡芸妓の姐さん方に踊りや長唄の披露をしていただき、実際に参加者と「虎虎」や「お江戸日本橋」などのお遊びをおこないました。また、地元の料亭のお弁当や和菓子、御抹茶などとともにお座敷を楽しみました。アンケートには「盛岡の文化に触れることができた」「盛岡弁がとてものつかしくおもわれた」などの声があり、好評をいただきました。市民や観光客に盛岡芸妓のお座敷を体験していただくとともに、受け継がれてきた盛岡芸妓の芸を全国に発信できたものと思います。

◀ひよ妓(左:喜久丸さん、右:まり佳さん)

### もりおかお酒の学校～ワイン編～



#### 売り手良し / 買い手良し / 世間良し / ～南部もりおか物売りふれ声～

企画展となりました。近江商人末裔の 4 代目村井文治氏より先代が残した物売り声のカセットテープと北田清二郎画伯の挿絵を提供していただき、この企画展が実現いたしました。「懐かしい」「子供の頃に聞いた物売りの記憶がよみがえった」「初めて物売りを知りました」など、各年代から多くの感想が寄せられました。ご協力くださった方々に改めて御礼申し上げます。



もりおかお酒の学校は、日本酒編、ビール編に続き、ワイン編が無事終了いたしました。今年度のワイン編のテーマは「ブドウ品種の魅力を探る」。ワインコーディネーターの福井富士子氏をお迎えし、前期には白ワイン、後期には赤ワインを題材に、品種やテイस्टイングの方法などをお話いただきました。講師が厳選したワインをもとに実践的に学ぶことができ、参加者にとって意義深いものとなったようです。

明治から昭和初期にかけて盛岡近郊で聞こえていた「物売りの声」に注目し、音と映像で当時の様子を体感してもらう

## カフェ DOMA

営業時間 11:00～16:00

《定休日:毎週火・水曜日》

臨時休業の場合もございますので、ホームページ等でご確認ください。

※カフェ営業時間以外でも、施設開館中は展示見学可能です。

## リレーコラム No.9

### 『民謡と Jazz のコラボレーション』

今年で 3 回目を迎える、したまち小劇場祭“浜藤 JAZZ ライブ”に、今年も参加させていただくことになりました。第 1 回目は、奥州市を拠点に活躍中のエリカさん(サックス&ボーカル)、昨年はジャズシンガー、八月薫子さん(東京)をゲストにお招きしました。

そして今年は、佐野よりこさんがゲストです。実は、佐野さんとは、毎週顔を合わせています。エフエム岩手でオンエアー中の「北 G のサンデーモーニング」という番組で、相方を務めてもらっているのです。

佐野さんは、アナウンサー、司会業とともに、「民謡歌手」という、もう一つの顔があります。今まで、数々の民謡大会で受賞歴がありますが、昨年「内閣総理大臣賞」を受賞し、また一つ大きなタイトルを獲得しました。

さて、首題の民謡と Jazz のコラボレーションですが、そもそも両者の音楽性の違いは何なのか?実は、同じ音楽とはいえ、相当の距離があります。

まず、音階の違い。音階とは、1 オクターブの中に含まれる音の数ですが、民謡は、いわゆる、ヨナ抜き「5 音階」です。それに対して Jazz は、西洋音階の「7 音階」+2 (ブルーノートと呼ばれている)。

また、Jazz は、和声及びその進行が確立していますが、民謡には、その概念がありません。そして、リズム面をみると、民謡は「手拍子」で頭にアクセントがあり、Jazz は、「2 拍、4 拍」にアクセントが来る、「アフタービート」です。

音楽の三要素は、「リズム、メロディー、ハーモニー」。この三要素全ての点で見事に違っています。この違いが、それぞれの音楽を特徴づけているので、それを無視するとその世界が成立せず、まさに「異種格闘技」の様相を呈します。

とはいえ、音楽は「音を楽しむ」。さらに付け加えると、佐野さんは、優れたポップスシンガーでもあるので、彼女の多様性を引き出した、楽しいステージを創りあげたいと、今から楽しみにしています。

ジャズピアニスト 北島 貞紀

したまち小劇場祭 2017 浜藤 JAZZ ライブ Vol.3  
北島貞紀 & SmileCats と佐野よりこ JAZZ ライブ

- 【日 時】3月4日(土) 18:00 開場 19:00 開演  
【会 場】もりおか町家物語館 浜藤ホール  
【入場料】一般 2,700 円(当日 3,000 円)、シニア・学生 2,500 円(当日 2,800 円)  
※チケットは 1 月下旬より発売開始予定