

主催事業

参加者
募集中!

夏の特別演劇講座 ～小林七緒演劇ワークショップ～

演劇経験は問いません! 演劇初心者の方もお気軽にご参加ください!

【日時】

8月8日(月)
○昼の部 10:00～17:00
●夜の部 19:00～21:00
8月9日(火)
○昼の部 10:00～17:00

○昼の部(2日間通し)
頭も身体もフル回転!
短いシーンを創ってみよう
●夜の部
演出講座
「シェイクスピアを読む」

【受講料】

○昼の部 3,000円(2日間通し)
●夜の部 1,500円

【対象年齢】

○昼の部 15～29歳
●夜の部 18歳以上

【問合せ・申込み】

いわてアートサポートセンター
TEL 019-604-9020
FAX 019-604-9021
✉ kaze@iwate-arts.jp



講師・小林七緒

俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール 2001」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に『夢語話浮世寝間』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)などがある。一般社団法人演出者協会常務理事。

いわてアートサポートセンター 風のスタジオ

イベント情報

8/6(土) 7日

劇団赤い風第76回公演

『風のように、風のように』 作・演出/坂田裕一

ある地方都市のコミュニティFM兼ブックカフェで繰り広げられる美少女アオイ失踪の行方探し。いつしか、それは女主人エリカの謎へ。

【日時】8月6日(土) 14:00 / 18:00 ※開場は開演の30分前。
7日(日) 14:00 ※上演時間100分(予定)

【入場料】前売 一般 1,500円(当日 1,800円)
シニア・学生 1,200円(当日 1,500円)

【会場】いわてアートサポートセンター 風のスタジオ

【問合せ】大森 090-3755-5158

8/22(月) 19時～【基礎編】
8/23(火) 19時～【応用編】
も開講します。

8/11(木・祝)

技術サポーター講座 ～特別編～

LED照明機材、特殊機材(スモークマシン、他)の扱い方などについての講座です。

【日時】8月11日(木・祝) 14:00～17:00 【受講料】500円

【対象】過去に舞台技術講習会の基礎編・応用編を受講した方。

【会場】いわてアートサポートセンター 風のスタジオ

【問合せ・申込み】いわてアートサポートセンター(澤田)
TEL: 019-604-9020 ✉: kaze@iwate-arts.jp

いわてアートサポートセンター



カフェDOMAからのお知らせ

もりおか お酒の学校 ～日本酒編～

(株)あさ開の参事・南部杜氏である
＜藤尾正彦氏＞を講師にお迎えし、
日本酒について学びます。

■後期■

【日時】8月6日(土) 17:30～

【料金】2,500円

【定員】20名(20歳以上の方対象)

【予約・問合せ】

もりおか町家物語館

☎019-654-2911

✉machiya@iwate-arts.jp

★お猪口をご持参ください。

(もりおか町家物語館でも
岩手川お猪口1個 600円で
販売しております。)

『藤村富二 銅版画展』 ～鉦屋町界隈の風景～



【期間】

7月2日(土)～8月28日(日)

※毎月第4火曜日は休館日です。

(今月は8/23)

カフェDOMA

営業時間 11:00～16:00

《毎週火曜日はお休みです。》

※カフェ営業時間以外でも、
施設開館中は展示見学可能です。

発行者

特定非営利活動法人

いわてアートサポートセンター

【事務局/風のスタジオ・風のアトリエ】

〒020-0878 盛岡市肴町4-20 永卯ビル3階

TEL (019)604-9020 FAX (019)604-9021

E-mail kaze@iwate-arts.jp

URL http://iwate-arts.jp

【窓口営業時間】13:00～19:00(平日)

【施設利用可能時間】9:30～21:30

【もりおか町家物語館】

〒020-0827 盛岡市鉦屋町10-8

TEL (019)654-2911 FAX (019)654-2913

E-mail machiya@iwate-arts.jp

URL http://machiya.iwate-arts.jp

【開館時間】9:00～19:00(入館は18:30まで)

※浜藤ホールのみ、利用時は21:30まで

【休館日】毎月第4火曜(休日の場合はその翌日)

年未年始: 12/29～1/3

【入館料】無料 ※一部企画展は有料の場合があります。

◎プレイガイドをご利用下さい!

いわてアートサポートセンター窓口と、もりおか町家物語館母屋案内所には、プレイガイドを設置しております。
販売手数料5%(消費税込み)で、イベントチケットをお預かりします。
直接ご来館のうえ、職員にお声がけください。



もりおか町家・風の通信

8月号



ねえ、ねえ、わたし、キレイ??

わたし、キレイ??



わたしに

会いに来てね!!



もりおか町家物語館

7/29▶16/8
金 火

主催事業
開催中!!



町家の『お化々屋敷 ~昭和のおばけ大集合~』

【日時】7月29日(金)~8月16日(火)
11:00~18:00 (最終入場 17:30)
【入場料】一般/600円 小・中学生/300円
未就学児/無料
(※チラシ持参で、各100円引き)
【会場】もりおか町家物語館
大正蔵2階 とき 時空の展示室

8/11
木・祝

『町家怪談』 ~大塚富夫の町家スタジオ~



【日時】8月11日(木・祝)
開演 19:00(開場 18:30)
【出演】IBC 大塚富夫アナウンサー
【会場】もりおか町家物語館 浜藤ホール
【入場料】前売/一般 800円 (当日 1,000円)
前売/学生・シニア (65歳以上)
600円 (当日 800円)
※前売券は「もりおか町家物語館」「プラザおでつて」「盛岡市内生協各店舗」にて好評発売中!

8/27
土

『盛岡芸妓 お座敷体験講座』



~もりおか町家で盛岡芸妓とお座敷遊び~
平成28年11月26日まで
毎月第4土曜日開催!
★8月開催
【日時】8月27日(土) 12:00~13:30 (受付開始 11:30)
【場所】もりおか町家物語館・母屋2階座敷
【参加費】5,400円 (料亭駒龍のお弁当付き)
【定員】20名
【締切日】8月25日(木) 17:00まで
【問合せ】盛岡観光コンベンション協会 TEL:019-621-8800

事業報告

【もりおか町家寄席 七夕演芸会】 2016.7.7 (Thu)

『もりおか町家寄席 七夕演芸会 ~落語と歌の夕べ~』終了しました!

7月7日、浜藤ホールでは『もりおか町家寄席』が行われました。昨年までの会場、母屋2階座敷から、今年は浜藤ホールに移し、七夕の夜にふさわしい華やかなステージとなりました。

まずは青森出身の歌手、古屋敷裕大さんのアコースティックライブで幕開け。地元の階上町の観光大使も務めていらっしゃる古屋敷さんは、歌だけでなく軽妙なトークでも盛り上げてくださいました。続いて登場した迎里計さんは沖縄の伝統楽器三線の弾き語り。新しい和楽器・一五一会での演奏も披露していただきました。

休憩後は、昨年に引き続き「今そこ演芸団」の古今亭駿菊師匠が高座に登場! 真打の話芸に酔いしれました。

「今そこ演芸団」は東日本大震災以降沿岸被災地を中心に笑いを届ける活動をしている団体です。

この公演は「今そこ演芸団」の発案で熊本地震文化支援チャリティーと題して行われ、収益から7,000円を「いわて文化支援ネットワーク」を通じて熊本の文化支援募金に寄付させていただきました。

ご来場いただいた皆様、ありがとうございました!



鉤屋町界限イベント情報

8/14
日

『黒川さんさの門付け』 残したい盛岡のお盆~鉤屋町界限~

【日時】8月14日(日)
18:45~20:30
【主催】盛岡まち並み塾
盛岡市街並み保存活用推進協議会
鉤屋町町内会
【問合せ】盛岡まち並み塾
TEL019-622-8989

【ガイドツアー】
17:00 もりおか町家物語館
大正蔵前集合
【門付け予定】
18:45 もりおか町家物語館風の広場
開会セレモニー、門付け
19:20 旧まねぎや交差点
(休憩)
19:45 鉤屋町通り大慈寺交差点
20:10 かわてつ前
20:30 大慈寺境内

8/26▶30
金 火

『ピッピ手芸作品展』



パナマのモラ手芸、刺繍、ちりめん細工など作品が揃います。
【日時】8月26日(金)~30日(火)
10:00~17:00 (最終日~16:00)
【会場】町家サロンピッピ/スペース鉤屋町ほか
【問合せ】町家サロンピッピ TEL 019-626-2280

リレーコラム No.4

『黒川さんさ踊りの門付け』

平成に入るまでは、盛岡市内の多くの町内で、迎え火送り火が行われてきました。家の玄関先で樺火が焚かれ、夕方の薄暮のなかで、町内を彩る景観は、一見のものでした。しかし、平成も20数年たち、急激に減少しています。

この背景には、高齢者所帯の急増と代替わりが関係しています。とりわけ、旧市街地では、跡を継ぐ世代がいなく、別居している場合が多く、居住高齢者の死亡後は空家化するケースが多いのです。

戦後の復興期の昭和30年から10年間で、4万5千人が集団就職で盛岡を離れています。当時、盛岡の人口は14万3千人から17万7千人、10年間で23%、3万4千人増加した時代です。この中で、土地面積で見ると、人口約3万人の明治22年、約4.5km²から、昭和30年(人口14万人)は400km²と90倍、現在(30万人)は、886km²と約200倍。一方、人口は4.5倍、10倍と、薄く広く郊外に広がっていることを示しています。

その盛岡市の人口は全体としては戦後一貫して右肩上がりが増加してきましたが、実は旧市街地(明治22年、以下同)では昭和40年代をピークに急激に減少してきています。これが空家発生の大原因であり、待ったなしの対策を講じる時期にきています。

この中で、鉤屋町界限では、平成18年の8月14日に「盛岡の残したいお盆」として、「黒川さんさ踊り連中」の門付けとして復活しました。以来8年経過して今年も開催されます。夕方から一斉に各家々で樺火が焚かれ、黒川さんさの踊りが18:45からもりおか町家物語館から始まり、鉤屋町通りで、最後に大慈寺境内で門付けされ、町家館に戻り直会です。

鉤屋町界限では13日墓参り、14~15日迎え火、16日は送り火、夕方から「舟っこ流し」です。今年も多くの皆さんの参加で盛り上げたいと思います。

盛岡まち並み塾事務局長 渡辺敏男