

鈴江家の 淡路人形 講演会 ～第三幕～

平成29年

12月16日(土)

開演13:30(開場13:00)

入場無料

《鈴江家人形 / 岩手県立博物館所蔵》

プログラム

- 13:30 講演会説明(5分)
鈴江家人形調査研究委員長 盛岡大学教授 大石泰夫氏
- 13:35 講演(40分) 講師 / 大妻女子大学准教授 是澤博昭氏
- 14:15 休憩(10分)
- 14:25 講演(40分) 講師 / お茶の水女子大学教授 神田由築氏
- 15:05 パネルディスカッション(60分)
大石泰夫氏、是澤博昭氏、神田由築氏
- 16:05 終了予定

もりおか町家物語館 浜藤ホール

〒020-0827

岩手県盛岡市鉾屋町 10-8

☎019-654-2911 ✉machiya@iwate-arts.jp

主催__盛岡の人形浄瑠璃復活実行委員会

共催__特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

講師紹介



大妻女子大学 博物館
准教授

是澤博昭 氏

【江戸の人形師—萬木彫細工人の世界】

東洋大学大学院修士課程修了。博士（学術）。児童文化（人形玩具文化）論・日本人形文化史を専攻とし、各地の人形玩具関連の展覧会の監修指導のかたわら、近年は川越市・栃木市・荒川区・千代田区等の山車人形の調査などに従事。

【著書】

『決定版日本の雛人形』『日本人形之美』『子供を祝う端午の節句と雛祭』『青い目の人形と近代日本』『教育玩具の近代』『子ども像の探究』ほか。

【展覧会図録】

『江戸の人形文化と名工原舟月』（とちぎ蔵の街美術館）、『日本人形之美と幻想』（茨城県立歴史館）、『旧竹田宮家所蔵品受贈記念ひなかざり』（根津美術館）ほか。



お茶の水女子大学 基幹研究院
人文科学系 教授

神田由築 氏

【盛岡の芸能文化と淡路人形】

東京大学大学院人文科学研究科博士課程修了。山梨県立女子短期大学 助教授を経て、現在に至る。日本近代史、芸能文化史を専攻とし、各地で芸能興行の分野における専門家として講師を務める。今年1月にはNHK番組「プラタモリ」に出演し、旧金比羅大芝居を案内。

【著書】

『近世の芸能興行と地域社会』『江戸の浄瑠璃文化』『身分的周縁の比較史』（共著）『日本の時代史17』「芸能興行の世界」ほか。

【論文】

「明治期の道頓堀劇場の経営」「浄瑠璃にみる対面意識の変遷—「一分」から「顔」へ」ほか。



《バス》盛岡駅東口13番乗り場「矢巾営業所行き」乗車、南大通二丁目下車。
《徒歩》旧盛岡バスセンターより20分、仙北町駅より20分、南大通二丁目バス停より7分。
《タクシー》盛岡駅より10分、仙北町駅より5分。※駐車場16台分ございます。

鈴江家の淡路人形講演会 〜第三幕〜

平成 29 年
12 月 16 日 (土)
開演 13:30
入場無料

もりおか町家物語館

〒020-0827
岩手県盛岡市鉦屋町 10-8
☎019-654-2911 ✉machiya@iwate-arts.jp